УДК 37.01

Сокка Г.В.

магистрант

Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого

(г. Великий Новгород, Россия)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И.А. КРЫЛОВА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *в статье поднимается тема духовно-нравственного воспитания школьников среднего возраста. Выделены возрастные особенности и аспекты воспитания младших подростков. Также рассматривается творчество И.А. Крылова как православного писателя и его значение для духовно-нравственного воспитания детей.*

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, православие, традиционные ценности, Иван Крылов, младший подросток.*

Внимание к духовно-нравственному воспитанию школьников имеет большое значение в современной образовательной среде. Общество находится в переломном моменте истории, когда актуализация и привитие подрастающему поколению нравственных и духовных ценностей имеет решающее значение в сохранении русской идентичности. Так, в указе Президента России «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» сказано о необходимости принятия настоятельных мер в сфере защиты традиционных ценностей, к которым относятся «высокие нравственные идеалы» и «приоритет духовного над материальным» [3].

Ключевыми темами духовно-нравственного воспитания являются духовность и нравственность. На протяжении всей человеческой истории, эти

понятия играли ключевую роль в становлении и развитии человеческого общества.

Почему важно трудиться над духовно-нравственным воспитанием современного школьника? Социальный мир последних лет – это огромная сеть массовой информации и виртуального общения. Общественный курс пропагандирует исключительность и главенствующее значение собственной личности над остальным миром. Материальное и личное ставится выше духовного и общественного. Об этом говорит и демографическая статистика последних лет. Современный человек не готов жертвовать своим благосостоянием в конкретный момент времени для воспроизведения нового поколения граждан своей страны. В этом контексте встаёт вопрос патриотизма и социального единства. Патриот ставит благо и развитие своей страны на одну из главных ступеней в числе личных приоритетов. В тоже время социальное единство важно для гармоничной жизни людей в обществе. Золотое правило нравственности гласит: «относись к людям так, как хочешь, что бы относились к тебе».

Следует отметить, что в педагогической науке под термином духовно-нравственное воспитание следует понимать «педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию» [1]. В свою очередь важность воспитания традиционных православных ценностей у младших школьников выделена в концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.

Нас интересует тема духовно-нравственного воспитания детей среднего школьного возраста. Отметим, что средний школьный возраст характеризуется следующими особенностями:

- Ведущий вид деятельности – социальный,

- Интенсивный и «скачкообразный» рост организма,

- Уровень физической активности снижается из-за интенсивности полового созревания,

- Самостоятельность, желание принятия себя в обществе сверстников,

- Развитие способности к самовоспитанию и рефлексии [4].

В данном возрастном периоде происходит активная перестройка организма и яркие психологические изменения. Дети выбирают в пример личность которой они будут подражать.

Иван Крылов в своих произведениях очень остро и живо поднимает вопросы морали и нравственности. Не случайно его произведения изучаются на каждом уровне образования. Основными темами его творческих работ, которые изучаются в средней школьной программе являются:

Трудолюбие и тунеядство.

Невежество и неблагодарность.

Хвастовство.

Дружба.

Справедливость.

Лесть и лицемерие.

Мудрость и горячность.

Патриотизм.

Все перечисленные направления несомненно являются важной частью духовно-нравственного воспитания школьника среднего возраста. Однако, в виду настоящего времени, следует добавить тему семьи, взаимопомощи и преемственности традиций. В современные школьной программе не хватает произведений Ивана Андреевича Крылова на тему семейных ценностей, в то время как в его творчестве присутствуют произведения с подобным содержанием. К ним относятся: «Разборчивая невеста», «Дерево» и другие. Отметим, что данные произведения лучше включать в среднем или старшем звене общеобразовательной школы, так как именно в этом возрасте наиболее приоритетными задачами у детей является общение со сверстниками и установление межличностных связей.

Иван Крылов в основе своей писал произведения рационалистического характера. Однако литературовед и богослов Михаил Дунаев раскрывает и

православную сторону творчества баснописца. Известно, что Крылов прославился не только в жанре басни, но как поэт и журналист. Популярным в то время было переложение текстов Священного Писания на поэтический язык и Иван Андреевич также приобщается к подобному труду, что говорит о его духовной расположенности к православной культуре. Известные старцы Оптиной Пустыни, преподобные Амвросий и Анатолий Оптинские наставляли своих духовных чад строками из произведений Крылова [2].

Так, в басне «Крестьянин и Лошадь» можно проследить Евангельский сюжет о кающейся блуднице, которая возлила драгоценное масло на ноги Иисуса Христа. Некоторые ученики возмутились её расточительным поступком, так как масло было очень дорогое, но Учитель остановил их сказав, что она доброе дело сделала для него. В басне лошадь осуждает действия крестьянина в процессе посадки овса. Животное считает, что зерно можно было использовать в более разумных целях, например, накормить скот или убрать на хранение. Но крестьянин знает, что через некоторое время овёс прорастёт и его поступок принесет больше блага, чем от другого дела. Это лишь один пример из множества, которое раскрывает Михаил Дунаев. Данная басня может изучаться в средних классах общеобразовательной школы, так как соответствует содержанию воспитания обучающихся.

Труд и творчество Ивана Крылова основаны не только на нравственных идеалах, желании обличить пороки и наставить своего читателя на путь истины, но и на православном стержне, на культуре той религии, которая составила основу и целостность нашего государства. Таким образом, следует уделить больше внимания духовно-нравственному воспитанию младшего школьника с помощью произведений великого русского писателя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект. Рос. акад. образования. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения). ISBN 978-5-09-022138-2
2. Дунаев М.М. Крылов // Православие и русская литература: в 6 ч. Ч. 1. М., 2001. С. 157–172
3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Шапкина Е.А., Щелина С.О. Психологические особенности среднего школьного возраста // Молодой ученый. 2015. № 19 (99). С. 343–345. URL: https://moluch.ru/archive/99/22162

Sokka G.V.
master's degree student
Novgorod State University named after Yaroslav the Wise
(Veliky Novgorod, Russia)

WORKS BY IVAN KRYLOV AS A MEANS OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION FOR MIDDLE-SCHOOL CHILDREN

Abstract: *the article addresses the spiritual and moral education of middle-school kids. It identifies the age-related characteristics of younger adolescents and key aspects of their education. It also examines the works of Ivan Krylov as an Orthodox Christian writer and their significance for children's spiritual and moral education.*

Keywords: *spiritual moral education, Orthodoxy, traditional values, Ivan Krylov, younger adolescent.*